



**Одеська обласна організація Профспілки**

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ БЮЛЕТЕНЬ**

**№ 25**

**Вересень 2025 р.**

**Нові доплати за наукові ступені:  
що змінилося в постанові №1298**

Кабінет Міністрів оновив постанову від 30.08.2002 №1298 щодо оплати праці працівників бюджетної сфери, доповнивши перелік доплат новим освітньо-творчим ступенем «доктор мистецтва».

26.08.2025 Уряд вніс зміни до постанови КМУ від 30.08.2002 №1298 «Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери».

Доповнено перелік доплат за науковий ступінь доплатою за освітньо-творчим ступенем «**доктор мистецтва**», додаток 1.

Постановою КМУ від 26.08.2025 №1043 «Про внесення до деяких постанов Кабінету Міністрів України змін щодо уточнення положень стосовно ступенів доктора філософії, доктора мистецтва» за науковий, освітньо-творчий ступінь визначено доплати, додаток 2:

1. Доктора наук – у граничному розмірі 25 % посадового окладу (ставки заробітної плати);
2. Доктора філософії (кандидата наук) – у граничному розмірі 15 % посадового окладу (ставки заробітної плати);
3. Доктора мистецтва – у граничному розмірі 15 % посадового окладу (ставки заробітної плати).

За наявності у працівників одночасно наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук) та освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва **доплата встановлюється за одним з цих ступенів за вибором працівника.**

За наявності у працівників одночасно двох наукових ступенів або двох наукових ступенів і освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва **доплата встановлюється за одним (вищим) науковим ступенем.**

Зазначені доплати встановлюються працівникам, якщо їх діяльність за профілем збігається з наявним науковим, освітньо-творчим ступенем.

Відповідність вченого звання, наукового, освітньо-творчого ступеня профілю діяльності працівника на займаній посаді визначається керівником установи, закладу або організації.

Документи, що засвідчують наявність наукового, освітньо-творчого ступеня та вченого звання, повинні відповідати нормам та вимогам, передбаченим законодавством.

Додаток 1

### **Доктор мистецтва: установче підґрунтя атестаційної новації**

Необхідність впровадження в Україні — на кшталт європейських країн — присудження вченого ступеня доктора мистецтва за останні роки із загальної ідеї втілилася в низці законодавчих документів, якими

встановлюються основні положення та кваліфікаційні вимоги як до членів спецрад із захисту докторів мистецтва, так і самих здобувачів цього ступеня.

Уже Законом України «Про вищу освіту» (2014) була визначена можливість отримати науковий ступінь доктора мистецтва для творчої людини, яка має базову вищу мистецьку освіту. У 2018 р. був затверджений Порядок здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні, а в лютому 2020 р. постановою Кабміну до цього Порядку зроблено важливі редакційні зміни щодо уточнення системи основних вимог до здобувача наукового ступеня доктора мистецтва. Зокрема, у новій редакції Порядку (ст. 35) подано вимоги до форми й обсягу дослідницької та творчої мистецької складових, що визначаються акредитованою для кожної спеціальності освітньо-творчою програмою.

На відміну від науковців, які претендують на здобуття ступеня доктора філософії, майбутні доктори мистецтва мають виконати не традиційну дисертацію, а творчий мистецький проєкт з наступним текстовим його обґрунтуванням («дослідницькою складовою») у форматі поки що традиційного «кандидатського автореферату» (тобто до 1,0 др. арк.).

«Наукове обґрунтування творчого мистецького проєкту, — йдеться у ст. 35 Порядку, — подається у вигляді авторського тексту, в якому наведені самостійні результати дослідження історії творчих та наукових вирішень обраної тематики, визначено та обґрунтовано предмет мистецького пошуку, означені основні етапи інтерпретаційних шляхів досягнення художньої мети творчого мистецького проєкту тощо. Наукове обґрунтування складається з таких структурних частин: вступу, розділів, висновків, списку використаних джерел та анотації, наведеної українською та англійською мовами, а також доповнюється методичною розробкою спеціального курсу дисципліни за темою творчого мистецького проєкту». Умови подання мистецького проєкту як головної складової підготовки доктора мистецтва також чітко прописано у новій редакції Порядку.

Поряд з цими Національне агентство розробило й затвердило Положення про акредитацію спеціалізованих вчених рад (спеціалізованих рад з присудження ступеня доктора мистецтва) у трьох сферах творчої мистецької діяльності: 1) музична сфера, 2) образотворча, декоративно-ужиткова, дизайнерська й реставраційна, 3) сфера сценічного й аудіовізуального мистецтва. Положенням встановлено вимоги до компетентності членів спецрад з присудження ступеня доктора мистецтва.

Таким чином, можна вважати, що необхідні засадничі документи діяльності мистецьких вишів щодо підготовки доктора мистецтва загалом

сформовано, і лише практика дотримання опрацьованих вимог зможе показати їхню життєвість і позитивну дієвість.

Оскільки практичну освітню діяльність з підготовки доктора мистецтва лише розпочато, говорити про можливі результати можна лише теоретично. Але з більшою автономією мистецьких вишів у сфері підготовки кадрів вищої кваліфікації необхідно сподіватися, що з часом будуть відпрацьовані більш-менш типові моделі присудження наукових ступенів й у царині мистецтва, де кожна сфера має свої, часом надто відмінні між собою, особливості підготовки спеціаліста.

Додаток 2

**Постанова Кабінету Міністрів України від 26 серпня 2025 р. № 1043  
«Про внесення до деяких постанов Кабінету Міністрів України змін щодо  
уточнення положень стосовно ступенів доктора філософії, доктора  
мистецтва»**

### **ЗМІНИ**

щодо уточнення положень стосовно ступенів доктора філософії, доктора мистецтва, що вносяться до постанов Кабінету Міністрів України

1. У постанові Кабінету Міністрів України від **30 серпня 2002 р. № 1298** “Про оплату праці працівників на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери” (Офіційний вісник України, 2002 р., № 36, ст. 1699; 2005 р., № 40, ст. 2544; 2017 р., № 94, ст. 2844):

1) підпункт “г” підпункту 3 пункту 3 викласти в такій редакції:

“г) за науковий, освітньо-творчий ступінь:

доктора наук — у граничному розмірі 25 відсотків посадового окладу (ставки заробітної плати);

доктора філософії (кандидата наук) — у граничному розмірі 15 відсотків посадового окладу (ставки заробітної плати);

доктора мистецтва — у граничному розмірі 15 відсотків посадового окладу (ставки заробітної плати).

За наявності у працівників одночасно наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук) та освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва доплата встановлюється за одним з цих ступенів за вибором працівника.

За наявності у працівників одночасно двох наукових ступенів або двох наукових ступенів і освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва доплата встановлюється за одним (вищим) науковим ступенем.

Зазначені доплати встановлюються працівникам, якщо їх діяльність за профілем збігається з наявним науковим, освітньо-творчим ступенем.

Відповідність вченого звання, наукового, освітньо-творчого ступеня профілю діяльності працівника на займаній посаді визначається керівником установи, закладу або організації.

Документи, що засвідчують наявність наукового, освітньо-творчого ступеня та вченого звання, повинні відповідати нормам та вимогам, передбаченим законодавством;”;

2) в абзаці першому пункту 4 слова “доходів і видатків” виключити. 2. Підпункт 2 пункту 3 постанови Кабінету Міністрів України **від 9 березня 2006 р. № 268** “Про упорядкування структури та умов оплати праці працівників апарату органів виконавчої влади, органів прокуратури, 2 судів та інших органів” (Офіційний вісник України, 2006 р., № 10, ст. 632) викласти в такій редакції:

“2) доплату за науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук), або доктора наук з відповідної спеціальності — у розмірі відповідно 5 і 10 відсотків посадового окладу;”.

3. У пункті 2 постанови Кабінету Міністрів України **від 25 липня 2007 р. № 955** “Про упорядкування структури та умов оплати праці працівників центрів з фізичної культури і спорту осіб з інвалідністю “Інваспорт” (Офіційний вісник України, 2007 р., № 55, ст. 2213):

1) абзац двадцять сьомий підпункту 1 викласти в такій редакції:

“- доктора філософії (кандидата наук) — у граничному розмірі 15 відсотків посадового окладу.”;

2) в абзаці другому підпункту 3 слова “їх заступників,” виключити.

4. Підпункт 2 пункту 3 постанови Кабінету Міністрів **України від 11 вересня 2007 р. № 1123** “Про умови оплати праці працівників державних нотаріальних контор та державних нотаріальних архівів” (Офіційний вісник України, 2007 р., № 69, ст. 2637) викласти в такій редакції:

“2) доплату за науковий ступінь доктора філософії (кандидата наук) або доктора наук з відповідної спеціальності — у розмірі відповідно 5 і 10 відсотків посадового окладу;”.

5. Абзац сімнадцятий підпункту 1 пункту 2 постанови Кабінету Міністрів України **від 20 червня 2012 р. № 552** “Про умови оплати праці працівників Координаційного центру з надання правничої допомоги та його територіальних відділень” (Офіційний вісник України, 2012 р., № 47, ст. 1837) викласти в такій редакції:

“за науковий ступінь доктора наук з відповідної спеціальності — у граничному розмірі 25 відсотків посадового окладу, доктора філософії (кандидата наук) — у граничному розмірі 15 відсотків посадового окладу.”.

Також затверджено:

**Порядок проведення конкурсного відбору для надання фінансової підтримки науковим фаховим виданням України, як індексуються міжнародними наукометричними базами даних.**

Передбачено, що надання фінансової підтримки здійснюється за рахунок коштів спеціального фонду державного бюджету, що отримані за рахунок зовнішнього інструменту допомоги Європейського Союзу, відповідно до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для виконання зобов'язань України у сфері міжнародного науково-технічного та освітнього співробітництва. Цілями запровадження фінансової підтримки визначено: підвищення якості наукових фахових видань України, які індексуються міжнародними наукометричними базами даних; імплементацію найкращих практик видавничої діяльності; підтримку публікаційної активності українських вчених; збільшення кількості наукових фахових видань України з відкритим доступом (Open Access), що сприятиме широкому представленню результатів досліджень українських вчених та їх інтеграції у європейський дослідницький простір, розвитку міжнародного наукового співробітництва.

Внесено зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для виконання зобов'язань України у сфері міжнародного науково-технічного та освітнього співробітництва, якими передбачено можливість використання коштів спеціального фонду державного бюджету, отриманих за рахунок зовнішнього інструменту допомоги Європейського Союзу, на підтримку наукових інформаційних ресурсів.

*Підготували:*

*заступник голови Дмитро СКРИПНІЧЕНКО, завідувач відділу соціально-економічного захисту працівників Валентина ПОДГОРЕЦЬ, тел. 067654235.*